

Sabine Richter

aliquid



ortart no.26
25.03.11 - 27.05.11

Spenglerstr. 5, 90443 Nürnberg, Tel: 0911 - 270272
Schaufensterzeiten tägl. 18.00 - 24.00 Uhr,
Öffnungszeiten nach Vereinbarung

ortart no.26

25. März 2011 – 27. Mai 2011

ortart
Spenglerstr. 5
90443 Nürnberg
Tel/Fax: 0911/270272

Schaufensterzeiten täglich 18.00 - 24.00 Uhr
Öffnungszeiten nach Vereinbarung

Sabine Richter aliquid

Zur Einführung spricht Barbara Leicht.

Eröffnung Freitag 25. März 2011 um 19.30 Uhr

Wilfried Krüger spielt Auszüge aus Quattro pezzi von Giacinto Scelsi und aus der Serenata per Paolo Accessio von Max Beckschäfer für Horn-Solo (Uraufführung).

„...Was wie massive Betonstelen aussieht, sind in Wirklichkeit nur 80 cm hohe Abdeckungen von Kabelschächten aus Holz. Und auch die Farbe ist nicht die, die sie zu sein scheint. Zu einer bestimmten Tageszeit fällt als Reflexion einer gegenüberliegenden Fassade ein magentafarbener Schimmer durch die großen Glasfenster... Nichts ist also auf diesen Bildern so, wie es scheint. Die Größenverhältnisse stimmen nicht, das vermutete Material stimmt nicht, und die Farbe ist nur eine Momentaufnahme...“

Die Lust am Falschen und an der Täuschung ist hier Ausgangspunkt einer künstlerischen Auseinandersetzung über Sehgewohnheiten. Das Medium Fotografie – in seinen Anfängen ausdrücklich nur als Spiegel der Wirklichkeit verstanden – gibt sich längst dem lustvollen Spiel zwischen Wahrheit und Unwahrheit hin. Und so konfrontiert uns auch Sabine Richter in dieser Arbeit mit der Frage, ob unser Sehen sensibel genug ist, um das, was wir zu sehen meinen, richtig zu deuten.

Sind wir eigentlich in der Lage, Feinheiten wahrzunehmen, die Schönheit, die im Detail steckt? Diese Frage ist grundlegend für das Werk von Sabine Richter...“ (Auszug aus dem Katalogtext *Das Gefüge der Welt* von Dr. Tobias Hoffmann, Leiter des Museums für Konkrete Kunst Ingolstadt)

Zur Ausstellung wird der kürzlich im Verlag für moderne Kunst Nürnberg erschienene Katalog „aliquid“ präsentiert.

Sabine Richter wurde 1959 in Coburg geboren. 1980/86 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg/ 1990/2007 Dozentin für Gestaltung an der Werkbund Werkstatt Nürnberg/ seit 1989 Lehraufträge an der Universität Würzburg, Fachbereich Kunsterziehung und der Georg-Simon-Ohm Hochschule Nürnberg, Fakultät Architektur/ seit 1999 freie Mitarbeiterin am Neuen Museum für Kunst und Design Nürnberg/ seit 2007 wiss. Mitarbeiterin an der Universität Erlangen-Nürnberg, Lehrstuhl für Kunstpädagogik

ortart
ist eine Produzentengalerie in Nürnberg, Gostenhof. Künstler, Kunsthistoriker und Sammler kuratieren Ausstellungen mit Künstler/innen, die eine besondere Originalität und Authentizität in ihrem Werk entwickelt haben.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in der Spenglerstraße. Sabine Richter und Lisa Haselbek.

Weitere Informationen unter:
www.richter-sabine.de
www.vfmk.de
www.ortart.org

Wir danken für die großzügige Unterstützung: Horst Schreyer, der den Ausstellungsraum zur Verfügung stellt. Derag Hotel and Living Maximilian, Obere Kanalstraße, das für die Übernachtungen der Künstler aufkommt, Bleistiftmaschinenfabrik Ehrhardt GmbH & Co, Spenglerstraße, für die Bereitstellung von Parkplätzen, dem Kulturreferat der Stadt Nürnberg für Zuschuss zu den Ausstellungskosten.

Wegbeschreibung: mit der U2 bis Rothenburger Str., Ausgang Spenglerstr., mit dem Bus Nr. 34 vom Friedrich Ebert Platz bis Austr. oder mit dem Pkw stadtauswärts in die Rothenburger Str., vor dem Frankenschnellweg rechts. Am Eröffnungsabend besteht Parkmöglichkeit.



Abb. oben: magenta I, aus der Serie magenta I – XII, Fujiflex, Aludibond, Acrylglas, je 30 x 40 cm
Abb. Rückseite: lipsius I,II, 2009, C-Print, Aludibond, Acrylglas, je 70x100 cm